

### SEMAINE DE LA RECHERCHE

#### LA RECHERCHE EN QUESTION(S) DU 15-20 MARS 2011 HEMU | GROTTE 2 | LAUSANNE

L'idée de cette Semaine de la Recherche est de permettre à la recherche dans le domaine de la musique et des arts de la scène de sortir du cadre articles-conférence-théorie pour aller à la rencontre d'un large public: musiciens professionnels ou amateurs, amis du théâtre, passionnés de musique ou tout simplement curieux, enfants et adultes, tous sont invités à venir découvrir concrètement les résultats de différents projets de recherche.

#### MA 15.03 LA RECHERCHE ARTISTIQUE DANS LA MUSIQUE ET LES ARTS

18:30 DE LA SCÈNE: NOUVEAUX DÉFIS ET SOURCE D'INNOVATION
Ouverture de la compine par Appelilla Güsewell et Appe-Cathorin

Ouverture de la semaine par Angelika Güsewell et Anne-Catherine Sutermeister, responsables de la recherche de l'HEMU et de la HETSR.

## 20:15 PLURI-MULTI-INTER-TRANS OU LES ENJEUX D'UNE PÉDAGOGIE INTERDISCIPLINAIRE

Réflexions sur les enjeux d'un module interdisciplinaire proposé par l'HEMU, l'ECAV et la HETSR, présentation d'un film documentaire et exemples de travaux réalisés par les étudiants.

#### ME 16.03 LA RECHERCHE SUR SCÈNE: MATÉRIAU PATHOS

**20:15** Pour une réappropriation théorique et pratique des effets pathétiques au théâtre. Extraits d'un processus de recherche.

Avec Danielle Chaperon, professeur à l'Université de Lausanne, Christian Geoffroy Schlitter, metteur en scène, Julie Kazuko-Rahir, comédienne et chercheuse et une danseuse.

#### JE 17.03 ÉLOGE DE L'INCONNU

#### 18:30 ARTS, SCIENCE ET POLITIQUE EN DIALOGUE

Un moment avec Charles Kleiber.

Ancien Secrétaire d'Etat à l'éducation et à la recherche.

#### 20:15 LE TEXTE MUSICAL DE FRÉDÉRIC CHOPIN: WORK IN PROGRESS

Chopin a publié ses œuvres simultanément en France, en Allemagne et en Angleterre, introduisant des variantes entre ces trois éditions : concert-commenté faisant état de la question et permettant d'entendre plusieurs versions d'œuvres de Chopin.

Avec Pierre Goy, présentation, et les étudiants des classes de piano de Pierre Goy et de Ricardo Castro.

#### VE 18.03 ÉLOGE DE L'INCONNU – VERS UN ESPACE LÉMANIQUE

18:30 Un moment avec Charles Kleiber.

Ancien Secrétaire d'Etat à l'éducation et à la recherche.

#### 20:15 CONCERT PRIME PROJECT

Création de Tellus, pièce pour flûte Paetzold et live electronics d'Ivan Fedele. Pièces pour flûtes à bec et électronique composées pour «PRIME RECORDER ENSEMBLE».

Avec Antonio Politano et les participants de PRIME project, flûtes à bec et flûtes Paetzold, Alessandro Ratoci, électronique.

#### **SA 19.03 JOURNÉE PORTES OUVERTES**

# 10:00 - 17:00 CONCERTS COMMENTÉS, CONFÉRENCES, ATELIERS PRATIQUES, EXPOSITION DE POSTERS, CONCOURS POUR LES ENFANTS ET LES FAMILLES

Exercices respiratoires contre le trac | AnaDidact | Fifres et tambours en Valais | Méthode Varga | Ear Training | Cloche diatonique | Aux sources du piano beethovénien: interpréter à partir des traités de Carl Czerny | le Studio Varga | Présentation de travaux d'étudiants | Visites guidées | Bourse aux questions | Concours avec prix | Gâteaux, tartines, boissons, etc.

## DI 20.03 RE-CRÉATION DU CONCERTO POUR BASSON DE DU PUY 11:15 SALLE MÉTROPOLE, LAUSANNE

Edition d'un manuscrit qui se trouve à la Bibliothèque Royale de Stockholm.

Avec Carlo Colombo, basson, et l'orchestre de l'HEMU Billeterie de l'OCL, tél. 021 345 00 25.

Entrée libre pour les événements à la Grotte 2 **WWW.HEMU.CH**