

Journée IRMAS

Lundi 13 février 2023

HEM–Genève

Rue de la Synagogue 35, 1204 Genève

Salles du Rez,

10h00-16h30

« L’usage de la vidéo comme outil dans la recherche en art »

Journée thématique IRMAS

13 février 2023 – 10h00-16h30

(HEM–Genève, Rue de la Synagogue 35)

Dans les dernières années, la vidéo s’est imposée comme un outil incontournable des processus de recherche en art et de création artistique. Les modalités de la captation et de l’exploitation des images n’ont cependant pas été systématiquement interrogées : quelles sont les incidences des contraintes techniques de la prise de vue (nombre de caméras, mode de prise de son, éclairage, etc.) sur le discours que l’on peut tenir sur un travail artistique ? Qu’est-ce qui d’une performance échappe à la caméra ? Quelle place donner à la parole des artistes au moment de la lecture-analyse du matériel enregistré ? Quels outils utiliser pour annoter des images ? Des vidéos peuvent-elles avoir une deuxième vie, comme matériel pour une nouvelle création par exemple ou comme données d’autres recherches en art ?

Cette journée s’efforcera de répondre à ces questions en mettant en partage les expériences d’artistes et de chercheurs dans les domaines de la musique et du théâtre.

PROGRAMME DE LA JOURNEE IRMAS : 13 février 2023

- 10h00 Accueil :** Rémy CAMPOS, Yvane CHAPUIS et Angelika GÜSEWELL
- 10h15 Introduction :** Clément CANONNE (CNRS-IRCAM) – *Avec ou contre la vidéo ? Retour sur quelques expériences de recherche autour de l'improvisation musicale*
- 11h00 Présentation 1 :** Cristina BELLU (HEMU) – *Utilisation de la caméra dans l'observation du mouvement et de la posture chez les enfants débutants au violoncelle*
- 11h45 Pause**
- 12h00 Présentation 2 :** Meriel KENLEY (La Manufacture) – *Vidéo et processus de création : une technique discrète des arts de la scène contemporain*
- 12h45 Pause**
- 14h15 Présentation 3 :** Floriane BOURREAU (HEMU) – *L'utilisation de la vidéo comme outils d'explicitation a posteriori de l'activité de l'acteur en situation pédagogique*
- 15h00 Présentation 4 :** Clémence TILQUIN et Chloé ROUSSEL (HEM) – *Filmer un sujet vivant : le jeune chanteur et improvisateur*
- 15h45 Conclusion**
- 16h30 Fin**

Important :

=> inscription par doodle : <https://doodle.com/meeting/participate/id/ejZlAqye/>