

Valorisations HEMU 2018

Articles dans revues scientifiques

- Diessner, R., Pohling, R., Güsewell, A., & Stacey, S. (2018). Trait Appreciation of Beauty: A Story of Love, Transcendence, and Inquiry. *Review of General Psychology*.
- Gartmann, T., Güsewell, A., Senn, O., & Sweers, B. (Eds.) (2018). Editorial. Growing Up: Jazz in Europa 1960-1980. *European Journal of Musicology*, 16, 60-80.
- Piecek, M. & Güsewell, A. (2018). The jazz education landscape in the French speaking part of Switzerland between 1970 and 1990: informal, non-formal and formal training. *European Journal of Musicology*, 16, 60-80.
- Antonini Philippe, R., & Güsewell, A. (2018). Analyse énaactive de la préparation des musiciens-étudiants lors d'une simulation de concours d'orchestre. *Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique*, 17 (printemps 2016, paru en 2018), 71-82.
- Giovannini-Cartulano, V., Coen, P.-F., Güsewell, A., & Paukovics, E. (2018). *Accompagnement partagé dans une formation en alternance à l'enseignement instrumental. Formation et profession : revue scientifique internationale en éducation*, 26(3), 43-56.

Articles soumis

- Güsewell, A., Bovet, E., Bornand, C., Stantz, A., & Bangerter, G. (under review). Music in seclusion rooms – development, implementation and initial testing of a music listening device. *Issues in Mental Health Care*.
- Dora, C., Conforti, S., & Güsewell, A. (under review). Exploring the influence of body awareness on instrumental sound. *International Journal of Research in Music Education*.
- Terrien, P., Güsewell, A., & Vivien, R. (under review). The legacy of Veda Reynolds' violin pedagogy: Myth or reality? *International Journal for Cross-Disciplinary Subjects in Education*.
- Paukovics, E., Coen, P.-F., Güsewell, A., & Giovannini-Cartulano, V. (under review). L'e-portfolio pour collecter et gérer les traces de l'activité : exemple d'une formation à l'enseignement instrumental et vocal. *The Canadian Journal for the Scholarship of Teaching and Learning*
- Güsewell, A., Vivien, R., & Terrien, P. (under review). Des styles au genre ? L'héritage pédagogique de Veda Reynolds. Texte soumis pour les actes du colloque international Didactique de l'enseignement instrumental : entre tâche et activité, une analyse des pratiques, HEMU Lausanne.
- Vivien, R., Güsewell, A., & Terrien, P. (under review). La clinique de l'activité comme méthodologie de recherche et de transformation dans le contexte de l'enseignement instrumental ? Texte soumis pour les actes du colloque Innovation et recherche, HEP Vaud.

Articles dans des revues professionnelles

- Ramoni, A. (2018). Bases vocales. *Revue Musicale Suisse*, 21 (12), 34-35.
- Hottinger, J.-L. (2018). Un voyage pour la vie. *Revue Musicale Suisse*.
<https://www.musikzeitung.ch/fr/rms/dernier-numero/2018/04/contextes.html#.Wse-a5cuBPb>

- Scherrer, A. (2018). La santé du musicien sous la loupe des chercheurs: une prise de conscience crescendo. *Nuances*, 55, pp. 34-35.
- Steulet, C. (2018, juillet-août). Les églises noires américaines aux origines du rock. *Réformés*, p. 16.
- Bovet, E., Bangerter, G., Bornand, C., Güsewell, A., Stantz, A., & Thomas, M. (2018). Un dispositif musical pour les patients en psychiatrie. *Journal La Source*, 128(2), pp. 6-7.

Contributions dans des ouvrages collectifs

- Güsewell, A., Bornand, C., Bovet, E., Bangerter, G., Stantz, A., & Thomas, M. (2018). Musik in Isolationszimmern. In S. Hahn et al. (Eds.), "Gute Arbeit", eine Herausforderung für die Psychiatrische Pflege in Praxis – Management – Ausbildung – Forschung (pp. 97-102). 15. Dreiländerkongress Pflege in der Psychiatrie, Wien, Österreich.
- Terrien, P., Güsewell, A., & Vivien, R. (2018). The legacy of Veda Reynolds' violin pedagogy: Myth or reality? In B. Haupt, B., & D. Sagrillo. (Hrsg), *Musik, musikalische Bildung und musikalische Überlieferung – Music, Music Education and Musical Heritage*. Weikersheim: Margraf.
- Güsewell, A., Coen, P.-F., Paukovic, E., & Cartulano, V. (2018). *Mus-e-port. Suivi scientifique de la mise en place d'un dispositif d'accompagnement des étudiant.e.s en master de pédagogie par portfolio électronique*. In P. Terrien & G. Deveney (Eds.), *L'intégration du numérique dans l'enseignement. Apprentissage musical, instrumental et vocal* (pp. 145-198). Paris : L'Harmattan.
- Terrien, P., Güsewell, A. & Joliat, F. (2018). Entre théorie et pratique : Analyse comparative de deux établissements de formation de professeurs de musique en conservatoire en France et en Suisse. In O. Tripiet-Mondancin, & P. Canguilhem (Eds.), *Théorie / pratique ? Dépasser les clivages dans l'enseignement musical*. Toulouse: Presses Universitaires du Midi.

Communications orales lors de colloques ou journées d'étude

- Stantz, A., Bangerter, G. (2018). *Amenhothep - Apport de la musique en chambre de soins intensif en psychiatrie*. Congrès SIDIIEF, Bordeaux, France.
- Güsewell, A., Bornand, C., Bovet, E., Bangerter, G., Stantz, A., & Thomas, M. (2018, September 27). Musik in Isolationszimmern? 15. Dreiländerkongress Pflege in der Psychiatrie, Wien.
- Vivien, R., Terrien, P., Güsewell, A. (2018, July 3). *Des styles au genre ? L'héritage pédagogique de Veda Reynolds*. Colloque international, *Didactique de l'enseignement instrumentale : entre tâche et activité, une analyse de pratiques*, HEMU, Lausanne.
- Terrien, P., Güsewell, A., & Vivien, R. (2018, May 4). *L'héritage de la pédagogie du violon de Veda Reynolds : mythe ou réalité ?* Colloque international CRIFPE 2018, *Enjeux actuels et futur de la formation et de la profession enseignante*, Montréal, Québec.
- Güsewell, A. (2018, May 3). L'identité professionnelle dans la pratique des formateurs d'enseignants de Musique. Colloque international CRIFPE 2018, *Enjeux actuels et futur de la formation et de la profession enseignante*, Montréal, Québec.
- Terrien, P., Güsewell, A., & Vivien, R. (2018, April 11-13). *L'héritage pédagogique de Veda Reynolds : Le geste-corps au violon*. Colloque International SFERE Provence (FED 4238), *Apprentissage et éducation. Conditions, contextes et innovations pour la réussite scolaire, universitaire et professionnelle*, Université d'Aix Marseille Université.

Güeswell, A., Vivien, R., & Terrien, P. (2018, February 16). *La clinique de l'activité comme méthodologie de recherche et de transformation dans le contexte de l'enseignement instrumental ?* Colloque international *Innovation et recherche : métamorphose de la formation enseignante ?* Haute école pédagogique du canton de Vaud, Lausanne.

Bangerter, G., Bovet, E. & Bornand, C. (2018, janvier). *Amenhotep - Apport de la musique en hôpital psychiatrique lors d'un épisode aigu nécessitant le recours à la chambre de soins intensifs*. Réseau fribourgeois de santé mentale, site de Marsens, Suisse.

Conférences invitées

Güeswell, A. (2018, March 3). *Travaux de recherche sur le trac des musiciens réalisés à l'HEMU*. Journée sur la question du stress et du trac, HEMU, Lausanne.

Güeswell, A. (2018, 27 January). *Die Perspektiven von Soziologie, Psychologie, Erziehungswissenschaft und Kunst* (Podiumsdiskussion). Praxis des Musikunterrichts unter der Lupe. Ein Kinderlied aus Gambia als Anstoss didaktischen Denkens. 3. Jahrestagung des Verbandes Fachdidaktik Musik Schweiz, PHSG Marienberg, Rorschach.

Concerts, performances

Présentation du projet de recherche Opéra? Travail en cours, avec Adina Secretan, Anne Gillot, Delphine Gillot et Michaël Grébil. ABC, *La Chaux-de-Fonds* (4 novembre 2018).

Média

HESAV (2018, 26 novembre). Dispositif d'écoute musicale en chambre d'isolement : quelles retombées positives ? In Santé Mentale.fr Le mensuel des équipes soignantes en psychiatrie. Accès : <https://www.santementale.fr/actualites/dispositif-d-ecoute-musicale-en-chambre-d-isolement-quelles-retombees-positives.html>

RTS, Magnétique (2018, 31 mai). Musicien : comment dompter le trac ? Accès : <https://www.rts.ch/play/radio/magnetique/audio/musicien-comment-dompter-le-trac?id=9576128&station=a83f29dee7a5d0d3f9fccdb9c92161b1afb512db>

Mounir, R. (2018, 6 avril). Jazzent-elles ? Le courrier. Accès : <https://lecourrier.ch/2018/04/06/jazzent-elles%e2%80%8a/>

RTS (2018, 1^{er} avril). Le stress, un problème difficile à gérer pour de nombreux jeunes musiciens. Accès : <https://www.rts.ch/info/culture/musiques/9449026-le-stress-un-probleme-difficile-a-gerer-pour-de-nombreux-jeunes-musiciens.html>

RTS, Magnétique (2018, 16 janvier). Nomade à Sion à la rencontre de George Vassilev. Accès : <https://www.rts.ch/play/radio/magnetique/audio/nomade-a-sion-a-la-rencontre-de-george-vassilev?id=9214513&station=a83f29dee7a5d0d3f9fccdb9c92161b1afb512db>

HES-SO (2018). Quand la musique permet aux patients de recouvrer leur autonomie. In *Rapport annuel 2017* (p. 48).

Artefacts

Site Amenhotep <https://www.amenhotep.ch/projet/>

Scherrer, A. (2018). *En quête de Veda Reynolds. Son école de violon reconstituée à travers la pratique pédagogique de ses anciens élèves*. Un projet de recherche de l'HEMU en collaboration avec Aix Marseille Université [Film documentaire]. https://www.youtube.com/watch?v=dhx_zbR0x40&feature=youtu.be