DEMANDE DE BOURSE POUR LES 6 DERNIERS MOIS DE REDACTION D’UNE THESE DE DOCTORAT

1. GENERALITES

|  |
| --- |
| **1.1 Titre de la thèse en préparation** |
|  |

|  |
| --- |
| **1.2 Discipline et Université de rattachement** |
|  |

|  |
| --- |
| **1.3 École du domaine MAS** |
|  |

|  |
| --- |
| **1.4 Nom et prénom du candidat (adresse - téléphone – email personnel)** |
|  |

|  |
| --- |
| **1.5 Situation professionnelle actuelle** |
|  |
| **1.6 Nom et prénom de votre/vos directeur.ice(s) de recherche (joindre une lettre de recommandation et email personnel)** | |
|  | |

|  |
| --- |
| **1.7 Noms et prénoms du/de la responsable Ra&D et de la direction de l’école du domaine MAS (joindre pour chacun une lettre de préavis)** |
|  |

2. PARTIE SCIENTIFIQUE

**Axe stratégique dans lequel s’inscrit le projet de thèse** (cocher la case qui convient)

Création et interprétation

Arts et société

Transmission

|  |
| --- |
| **2.1 Description complète du projet de thèse, en précisant notamment :**  (a) les objectifs (b) les méthodes, (c) les étapes et le calendrier de l’étude, (d) les résultats escomptés,  (e) l’importance de tels résultats pour la pratique, (f) état d’avancement du travail et rétro-planning pour la période à venir. (5 pages maximum) |
|  |

|  |
| --- |
| **2.2 Plan détaillé et un chapitre rédigé de la thèse** |
|  |

|  |
| --- |
| **2.3 Biographie du candidat** (750 signes maximum) |
|  |

|  |
| --- |
| **2.4 Liste des travaux artistiques et des publications scientifiques** (œuvres, ouvrages, articles publiés dans des revues spécialisées et contributions à des ouvrages collectifs, œuvres…) |
|  |

3. AUTRES INSTITUTIONS SOLLICITEES

|  |
| --- |
| **Avez-vous déposé une demande de bourse / obtenu une bourse auprès d’une autre instance de financement ? Si oui laquelle ? Et de quel montant ?** |
|  |

**Lieu et date Signature du candidat**

## 