

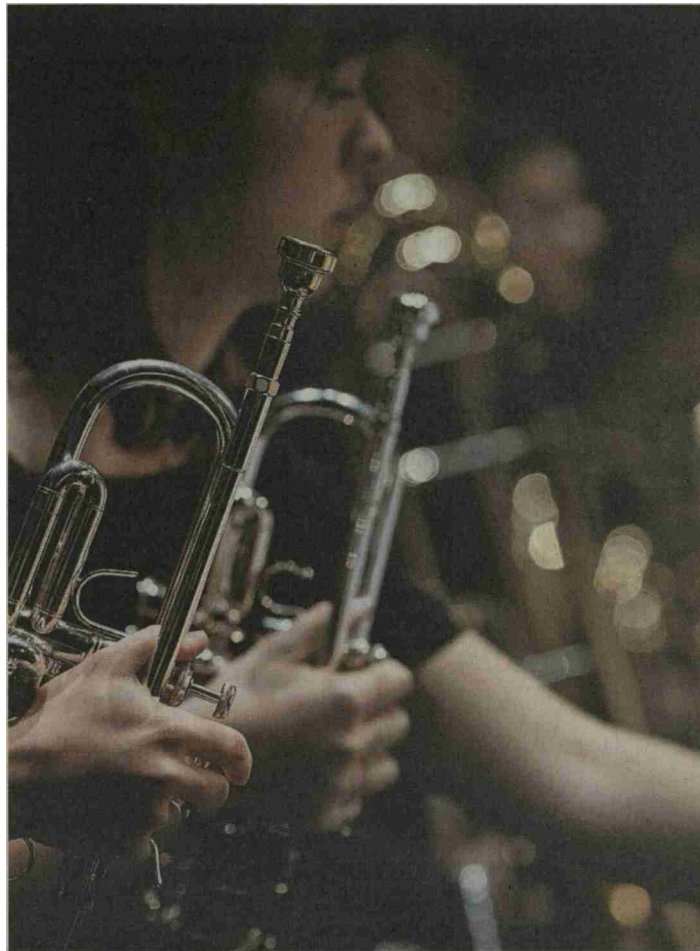


La Haute Ecole de musique est en concert deux fois ce samedi De voix et de souffle

« TAMARA BONGARD

Fribourg » Ils ont tous travaillé leur souffle, que ce soit pour donner de la voix ou pour «cuivrer» leur son. Et ce samedi, ces artistes qui ne manquent pas d'air montreront le résultat de leurs explorations sonores au public. Les étudiants de la Haute école de musique (HEMU) sont deux fois en concert à Fribourg, deux rendez-vous que les spectateurs pourront enchaîner.

Le premier, à 18 h, met les voix à l'honneur sous le titre *Nordklänge*. A l'Eglise Saint-Michel, un grand chœur réunissant plus de 100 chanteurs de l'HEMU (composé d'étudiants en chant et d'étudiants instrumentistes devenant choristes pour ce projet) présentera en collaboration avec Orlando un programme de musique venue du Nord. La direction sera partagée par Laurent Gendre et Jean-Claude Fasel, selon les moments. «Nous avons construit ce concert différemment des années précédentes. Les étudiants en chant de deuxième année de la filière bachelior ont travaillé avec Orlando, tandis que les instrumentistes ont été coachés vocalement par Jean-Luc Waeber», explique Philippe Savoy, le directeur du site fribourgeois de l'école. La prestation mêlera ainsi des voix plus ou moins expérimentées, dans des formations différentes, pour un moment de partage.



Les cuivres seront à Fri-Son pour *Atout vents*. Anne-Laure Lechat



Britten et Pärt

Les choristes emmèneront les spectateurs dans des paysages sonores nordiques, avec notamment *Heaven-Haven* de Benjamin Britten, *Warum toben die Heiden* (op. 78/1) de Felix Mendelssohn et

le *Magnificat* d'Arvo Pärt. «Nous voulions qu'il y ait une cohérence entre les pièces. Nous souhaitons également que les œuvres permettent de faire un travail vocal intense, que nous puissions aborder les questions de souffle, de ligne. C'est de plus un répertoire très beau et très attractant à chanter», précise encore Philippe Savoy.

Deux heures plus tard, à Fri-Son, le Wind Orchestra de l'HEMU, accompagné au piano par Vitor Zendron Da Cunha, proposera sous le titre *Atout vents* un programme réunissant des pièces de Penderecki, de Janáček et d'Avro Pärt. Entre

«Nous souhaitons que les œuvres permettent de faire un travail vocal intense»

Philippe Savoy

autres. Le site fribourgeois de l'HEMU, qui met l'accent sur les cuivres, sera rejoint par des bois venant de Lausanne pour ce moment mettant au premier plan les instru-

ments à vent. Ce concert est organisé en partenariat avec EclatsConcerts. «C'est une première collaboration avec l'association, et elle me plaît bien. Une de nos missions

est de croiser les regards pédagogiques et les réalités du terrain», rappelle Philippe Savoy. »

> Sa 18 h Fribourg (Nordklänge)
Eglise du Collège Saint-Michel
> Sa 20 h Fribourg (Atout vents)
Fri-Son.