



Vassilena Serafimova

Directrice artistique des Percussions de Strasbourg

La chose est assez rare pour être soulignée : une percussionniste a été désignée pour assumer la direction artistique des Percussions de Strasbourg. La nouvelle est d'autant plus réjouissante pour l'égalité femme-homme que l'ensemble est un des fleurons français de la création musicale. À partir de l'été 2026, Vassilena Serafimova va prendre la suite de Minh-Tâm Nguyen, qui transmet les clés de cet ensemble « en toute confiance et sérénité ». Dans un communiqué, les Percussions de Strasbourg ont donné les

grandes lignes de son projet : « Ouvrir grand le champ des possibles, inventer des formes nouvelles pour des publics divers, mais aussi préserver l'héritage d'un ensemble pionnier, audacieux et unique au monde. Elle y défend une pluralité d'écritures – avec une attention particulière portée aux compositrices – et rêve de rencontres où musique, danse, voix et arts visuels se répondent. » La percussionniste bulgare Vassilena Serafimova, installée en France depuis vingt ans, a ouvert l'audience de son

instrument, le mal connu marimba, par la passion et l'enthousiasme qu'elle dégage en jouant... souvent pieds nus. Elle a également noué des dialogues artistiques féconds avec des instrumentistes comme le pianiste Thomas Enhco ou encore avec la DJ Chloé. Professeure à la Haute École de musique de Lausanne, la future directrice nourrit aussi l'ambition de fonder une académie internationale des Percussions de Strasbourg pour les jeunes interprètes et compositeurs. ||| SÉVERINE GARNIER