

Foisonnants airs du siècle passé

En concert vendredi soir à Saint-Michel, l'Orchestre de la Haute Ecole de musique Vaud, Valais, Fribourg a interprété, sous la direction du professeur de piano Ricardo de Castro, le virtuose *Concerto pour orgue* de Francis Poulenc, avec Olga Zhukova en solo, et la véhémence *Troisième Symphonie* du compositeur suisse Julien-François Zbinden, en présence de ce dernier, cette année centenaire.

Le concerto de Poulenc, jalon de la musique d'entre-deux-guerres, a offert à la talentueuse musicienne pétersbourgeoise l'occasion d'un dialogue rocambolesque avec l'orchestre d'étudiants. Sous ses doigts, l'orgue Kuhn, caméléon au gré d'une élégante registration, édifie de menaçantes roches harmoniques, s'intrigue dyna-

miquement avec les parties de l'orchestre, y génère une pyrotechnique légère, quand il ne ressurgit pas, isolé, dans une douce méditation aux accords fleuris et suaves. Le jeu d'Olga Zhukova se distingue par une respiration rythmique volontaire et la variété d'une articulation raffinée.

Redescendus de la tribune pour jouer la symphonie créée en 1989, les cordes et le timbaler sont rejoints par une harpiste, une pianiste et quinze cuivristes. Ceux-ci jouent un rôle majeur dans l'identité de cette œuvre haletante. Alors qu'ils scandent avec précision, par des réminiscences de rythmique stravinskienne, la frénesie bitonale des cordes dans les deux mouvements extrêmes et les colorent par de mysté-

rieuses sonorités de sourdines, ils tonitruent dans le choral du troisième mouvement.

Avec leurs interventions néoromantiques, les archets déroulent le fil d'Ariane entre les deux compositions. Dans le lento de la symphonie, ils retrouvent cette ardente conduite du rubato attestée déjà chez Poulenc, pour figurer cette fois une lumineuse insouciance environnée d'ombre. Alors que l'andante moderato du concerto avait mis en évidence le violoncelle solo dans une nonchalance de salon à la Vinteuil, Zbinden donne la parole au premier violon dans une tirade d'un lyrisme généreux et échancré, suivie bientôt d'un tuba d'étoffe accomplie, mais de phrasé plus «ligniforme». »

MAXIME GRAND

SINGINE

UN NOUVEAU DIRECTEUR

L'association des communes singinoises Region Sense a un nouveau directeur et secrétaire général. Simon Ruch prend le relais de Manfred Raemy, devenu préfet de la Singine. Agé de 40 ans et spécialiste en assurances sociales, celui qui a également coprésidé le Gambach Open, un important tournoi d'unihockey, prendra ses fonctions le 1^{er} mai. MRZ

TOUR-DE-TRÊME

PASSERELLE AGRANDIE

La ville de Bulle a mis à l'enquête le défrichement de 332 m² de forêt pour permettre l'agrandissement de la passerelle traversant la Trême et donnant accès à la rue des Agges. Une surface égale sera compensée sur un versant de la Chia. Cette transformation s'inscrit dans l'aménagement d'un chemin de mobilité douce entre la rue de Vevey et le quartier des Granges. MT

Route fermée

Epagny » La route de Broc, qui relie Epagny à Broc par le giratoire Pra-Riond, restera fermée au trafic jusqu'au 17 mars. D'importants travaux de génie civil seront réalisés durant cette fermeture, dont notamment la fin de la construction d'un pont sur la Trême.

L'aménagement de ce tronçon avait été mis à l'enquête en avril 2014. Le montant des travaux est estimé à 5,2 millions de francs. » JER